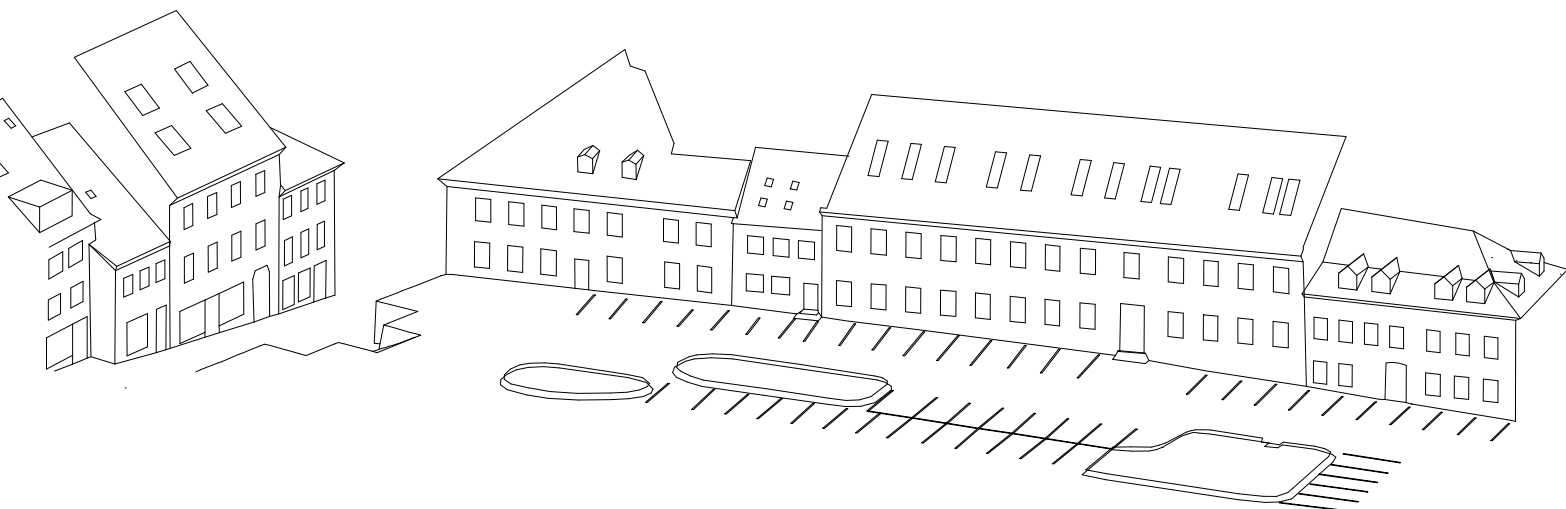


# ŠKROUPOVO NÁMĚSTÍ

ČESKÁ LÍPA



OTEVŘENÁ JEDNOFÁZOVÁ PROJEKTOVÁ  
ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÁ SOUTĚŽ

P.01 SOUTĚŽNÍ ZADÁNÍ

## CCEA

[Centre for Central European Architecture]

Zaměřujeme se na současné město.

+420 222 222 521

info@ccea.cz

www.cceamoba.cz

## MĚSTO ČESKÁ LÍPA

náměstí T. G. Masaryka 1, 470 36 Česká Lípa

Ing. Jitka Volfová, starostka

+420 487 881 100

podatelna@mucl.cz

www.mucl.cz



**OBSAH**

SOUTĚŽNÍ POROTA	4
HARMONOGRAM	5
DŮLEŽITÉ INFORMACE	6
CÍL SOUTĚŽE	9
ŘEŠENÉ A DOTČENÉ ÚZEMÍ	10
HISTORIE	12
DOPRAVA	13
FUNKČNÍ NÁPLŇ	14
VLASTNICTVÍ	16
VEŘEJNÉ TOALETY	17
DOPORUČENÍ	18
DALŠÍ INFORMACE	19
NÁZORY	20

## SOUTĚŽNÍ POROTA

### ZÁVISLÍ ČLENOVÉ



#### Jitka Volfová

STAROSTKA

Vystudovala Provozně ekonomickou fakultu na ČZU v Praze. Je česká politička a úřednice, od roku 2014 zastupitelka města Česká Lípa, od roku 2016 zastupitelka a 1. náměstkyně hejtmana Libereckého kraje, členka hnutí ANO 2011. Roku 2018 byla zvolena starostkou města Česká Lípa.



#### Martin Brož

2. MÍSTOSTAROSTA

Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Novém Boru. Pracoval jako technolog ve sklářském průmyslu, následně jako proces technik, později jako vedoucí infrastruktury a energetik v automobilovém průmyslu. V roce 2013 byl oceněn za nejlepší energetický projekt v kategorii středně velké podniky. Od roku 2018 je místostarosta v České Lípě a působí v odboru rozvoje města a investic, v odboru správy majetku města, ve stavebním úřadu a na úseku územního plánování a jako energetický management města.



#### Roman Málek

ZASTUPITEL

Civilním povoláním je geodet s 30letou praxí. V roce 2013 založil společnost Geodézie Málek, která nabízí geodetické služby. Stal se zastupitelem města Česká Lípa, předsedou výboru pro rozvoj města a památky a místopředsedou výboru pro prodej a pronájem nemovitostí.



#### Jolana Nebřenská - náhradník

Vedoucí odboru rozvoje města a investic

Vystudovala střední průmyslovou školu stavební, obor pozemní stavby, a Metropolitní univerzitu Praha, obor Veřejná správa – právní specializace. Téměř 30 let pracuje na MěÚ v České Lípě jako investiční technik a od roku 2009 jako vedoucí odboru rozvoje města a investic. Ve svojí profesní praxi se věnovala přípravě a realizaci veřejných investic a od roku 1995 se zároveň zabývá zadáváním veřejných zakázek.



#### Hana Ezrová - náhradník

Vedoucí oddělení investic a dotací

Vystudovala Fakultu stavební na ČVUT v Praze. Po studiu působila jako přípravář a rozpočtář staveb u stavební firmy LUHOV-CL a.s., poté jako investiční technik města Česká Lípa. Od roku 2015 je vedoucí oddělení investic a dotací pro město Česká Lípa.



#### Petra Novotná - náhradník

Vedoucí odboru správy majetku

Vystudovala Střední zahradnickou školu Děčín – Libverda a Univerzitu Jana Ámose Komenského Praha. Údržbě veřejné zeleně se věnuje přes 20 let, a to nejdříve v soukromé společnosti a od roku 2008 na MěÚ Česká Lípa jako vedoucí oddělení technické správy majetku a v současné době jako vedoucí odboru správy majetku. Mimo jiné se podílí na správě a údržbě veřejného prostranství, komunikací a nemovitostí.

## SOUTĚŽNÍ POROTA

### NEZÁVISLÍ ČLENOVÉ



#### Ondřej Synek

V roce 2011 vystudoval Školu architektury u profesora Emila Píkrly na Akademii výtvarných umění v Praze. Následně spoluzaložil architektonický ateliér **re: architekti** s prvotní vizí práce na urbanistických úlohách. Postupně se začali zabývat nejen urbanismem, ale i architekturou a realizací pozemních staveb. V architektonicko-urbanistické soutěži na obnovu Jiráskova náměstí v Plzni se umístili na 1. místě. S Michalem Kuzemským vedl na FA ČVUT ateliér architektury a urbanismu Kuzemský & Synek (2011-17).



#### Miroslav Cikán

Vystudoval fakultu architektury ČVUT v Praze a spolu s Pavlou Melkovou založil v roce 1996 architektonickou kancelář **MCA**. K úspěšným realizacím vzešlých z architektonických soutěží patří například návrh úpravy náměstí Jiřího z Poděbrad, či úprava Bastionu U božích muk. Od roku 2009 je architekt Cikán vedoucím ateliéru na fakultě architektury ČVUT v Praze. Věnuje se také teoretické činnosti a publikuje v odborných časopisech.



#### Martina Forejtová

Vystudovala obor Zahradní a krajinářská architektura na zahradnické fakultě v Lednici na Moravě při Mendelově univerzitě v Brně. Externě spolupracovala s ateliérem terra florida (2001-2005). V roce 2005 spoluzaložila ateliér a05, kde byla partnerem po dobu jeho existence až do roku 2015. Následně založila **Land05**, ateliér zahradní a krajinářské architektury. Ve spolupráci s XTOPIX získali 1. místo v architektonicko-urbanistické soutěži na revitalizaci Husova náměstí v Lysé nad Labem.



#### David Kotek

Architekturu vystudoval na Fakultě architektury VUT v Brně. Působil v ateliéru ARCHTEAM v Náchodě, a poté v Ateliéru Brno (P. Hruša a P. Pelčák). Od roku 2004 vede svoji vlastní architektonickou kancelář **Projektstudio** v Ostravě, zabývající se environmentální architekturou. Ateliér získal za rekonstrukci Městského stadionu v Ostravě titul Stavba roku 2016 a zpracoval návrh na rekonstrukci Duhového náměstí v městském obvodu Poruba.

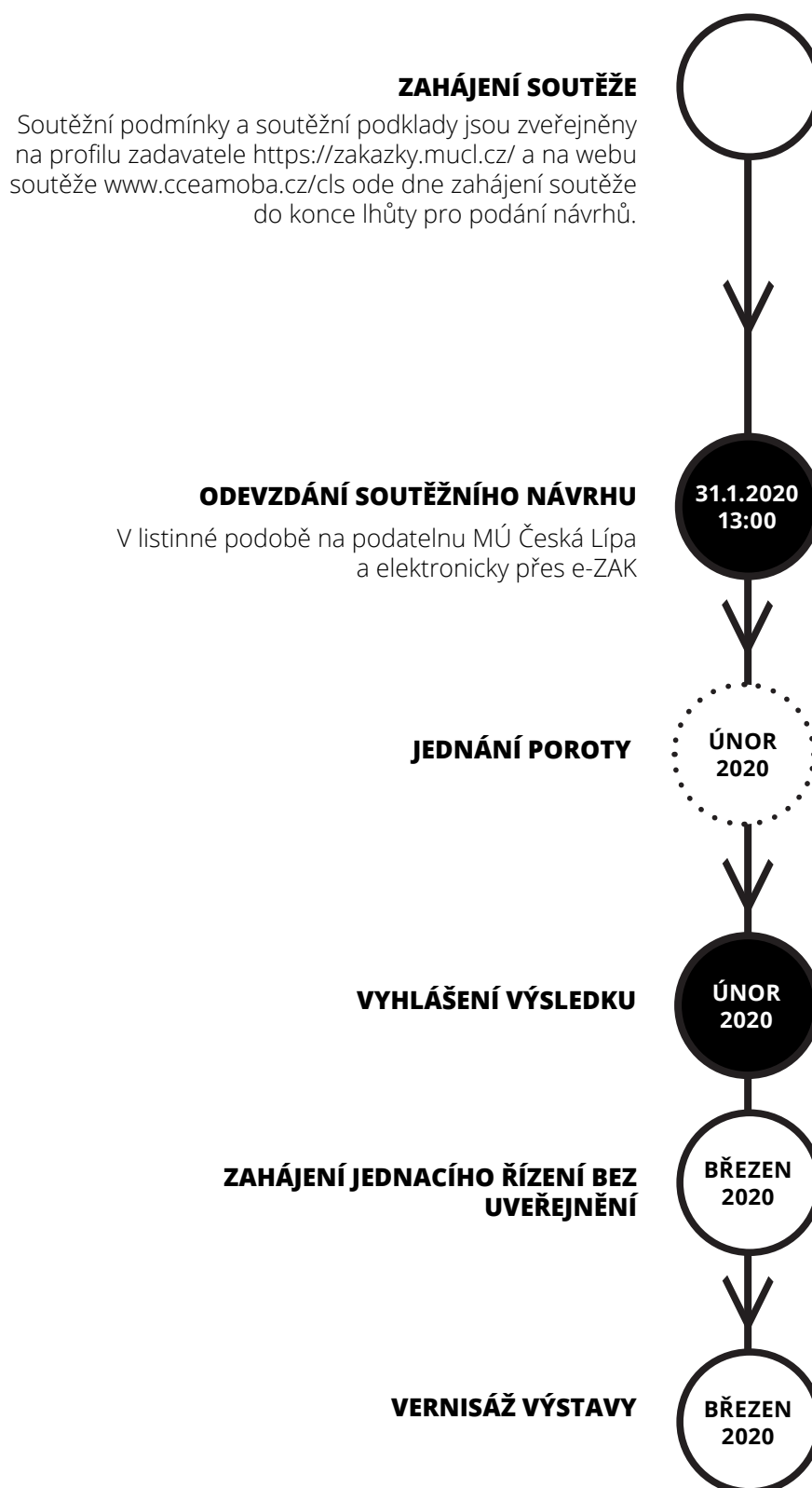


#### Marek Žáček - náhradník

Vystudoval fakultu architektury na ČVUT v Praze. Během studia se zúčastnil studijní stáže na TU/e v Eindhovenu a pracovní stáže v architektonickém studiu Pott Architects v Berlíně. Praxi také získal v ateliéru Petr Janda / brainwork a od roku 2015 působí v ateliéru **BY architects**.



## HARMONOGRAM



## DŮLEŽITÉ INFORMACE

### Registrace

Pro odevzdání návrhu je nezbytná „registrace dodavatele“ v **e-ZAK**  
<https://www.ezak.cz/>

### Jazyk soutěže

Čeština

### Upozornění na možné komplikace s použitím e-ZAK

Zadavatel v souvislosti s tím, že včasné odevzdání návrhu je zodpovědností účastníků, doporučuje účastníkům, aby návrh odevzdali v dostatečném časovém předstihu.

Podrobné informace o elektronickém nástroji e-ZAK naleznete v dokumentech dostupných na internetové adrese  
<https://zakazky.mucl.cz/manual.html>

### Lhůta pro odevzdání

31. 1. 2020, 13:00

### Ceny

1. cena	350 000 Kč
2. cena	225 000 Kč
3. cena	125 000 Kč
mimořádné	50 000 Kč

### V listinné podobě na adresu zadavatele se odevzdává

- **3 panely formátu B1:**

na výšku

v pravém dolním rohu čtverec 3 x 3 cm

- **Sešit návrhu formátu A3**

doporučený obsah textové části:

- titulní strana
- anotace návrhu v rozsahu ca 500 znaků vč. mezer
- popis zvoleného architektonicko- krajinářského řešení
- popis řešení vegetace, nakládání s vodou, s vegetací, s plochami, zpevněnými, nezpevněnými, terény, materiály atd.
- popis zvoleného dopravního řešení v různých režimech užívání prostor, zásobování trhu, denní provoz atd.
- popis zvoleného mobiliáře, popis konstrukčního řešení
- popis provozu a funkčních vazeb v řešeném území,
- vyplněná tabulka bilancí – viz vzor P.06.

textová část bude doplněna těmito provozními schématy:

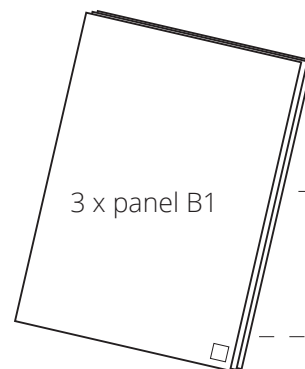
- Scénář využití ploch při různých příležitostech a schéma možností využití ploch (plochy pro tržiště, kulturní využití, herní zóny apod.);
- Dopravní schémata ukazující řešení pěší, cyklistické a automobilové dopravy, včetně dopravy v klidu;
- Schematický plán vegetace - vysazované dřeviny a zakládání plochy vegetace; odstraňované dřeviny a rušené plochy;
- Schéma jednotlivých etap realizace, pokud jsou navrženy;
- Řešení objektu k umístění veřejné přístupného sociálního zařízení, včetně půdorysu a řezu v měřítku

- **Obálka Kontakt:**

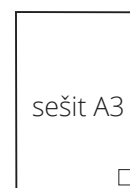
- identifikační údaje účastníka - vyplněný a podepsaný vzor PP.01

- **Obálka CD:**

- CD/DVD jehož obsahem bude anonymně uloženy „Panely“, „Sešit“ v pdf. formátu v rozlišení 150 DPI, a dále „Anotace návrhu“ v formátu doc./docx.



+



Kontakt

+

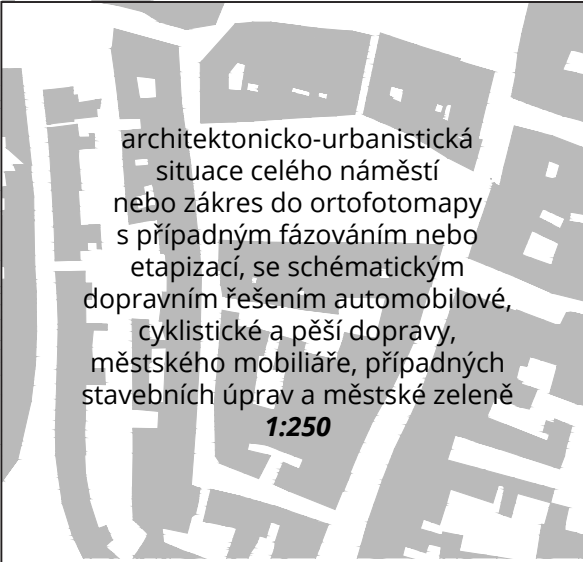


### V elektronické podobě v e-ZAK se odevzdává

- **Soubor „Autor“ s identifikačními dokumenty (pdf)**

- čestné prohlášení - vyplněný a podepsaný vzor PP.02
- nezávazná nabídková cena - vyplněný vzor PP.03





architektonicko-urbanistická situace celého náměstí nebo zákres do ortofotomapy s případným fázováním nebo etapizací, se schématickým dopravním řešením automobilové, cyklistické a pěší dopravy, městského mobiliáře, případných stavebních úprav a městské zeleně  
**1:250**

stručný popis navrženého řešení, vysvětlení konceptu návrhu  
*libovolná forma*

libovolná prostorová zobrazení návrhu

příčný a podélný řezopohled s výškovými kótami  
**1:250**

schéma úvahy nakládání s dešťovou vodou a přístup k zeleno-modré infrastruktuře

scénáře využití ploch při různých příležitostech  
zobrazení běžného každodenního provozu + libovolné scénáře (např. trh, koncert, léto, zima apod.)

libovolné detaily specifické pro návrh (nejlépe více než jeden)  
*nejlépe 1:10*

## CÍL SOUTĚŽE

Plocha Škroupova náměstí byla kdysi tvořena farním a děkanským kostelem a ulicemi podél měštánské obvodové zástavby. V nynější době se však uprostřed náměstí namísto dnes už zaniklého kostela objevuje ostrov automobilů, vyvýšené travní plochy, tvořící spíše bariéru, a dožívající stromy. Je třeba tomuto „vedlejšímu náměstí“ na lukrativním místě opět navrátit důstojnost a nabídnout českolipským občanům nové možnosti jeho využití. Cílem soutěže je nalezení nejlepšího řešení na rekonstrukci Škroupova náměstí včetně ulice Prokopa Holého a schodiště spojující náměstí s ulicí Jindřicha z Lipé a vytvořit kvalitní veřejný prostor v památkově chráněném avšak dlouhodobě zanedbaném historickém centru. Odhadované stavební náklady na realizaci jsou 50 mil. Kč bez DPH.

### POLOHA

Škroupovo náměstí je umístěno v historickém centru České Lípy, je součástí městské památkové zóny a zóny s omezeným vjezdem motorových vozidel s výjimkou dopravní obsluhy. Tvar okoseného obdélníka o rozměrech zhruba 90 x 35 m je ze západní strany lemován ulicí Prokopa Holého. Východní strana je ohraničena schodištěm vedoucí na níže položenou frekventovanou ulici Jindřicha z Lipé. Jelikož Škroupovo náměstí leží v těsné blízkosti hlavního náměstí T. G. Masaryka, je dnes vnímáno jako náměstí vedlejší a nachází se mimo hlavní ruch. Pro obyvatele města je „zadním dvorkem“, který někteří návštěvníci města možná ani neobjeví.

### VYUŽITÍ

Na náměstí přicházejí lidé především ze dvou důvodů – díky kroužkům uskutečňovaným v Domu dětí a mládeže Libertin a díky farmářským trhům, které se pořádají každý čtvrtek dopoledne. Dále plánovaná výstavba městské knihovny v lokalitě Tilia, poblíž západní hrany náměstí, zřejmě způsobí větší návštěvnost i samotného náměstí. Lidé mohou také zajít do jedné ze tří restaurací/kavárny, či jednoho z malých obchůdků u ulice P. Holého.

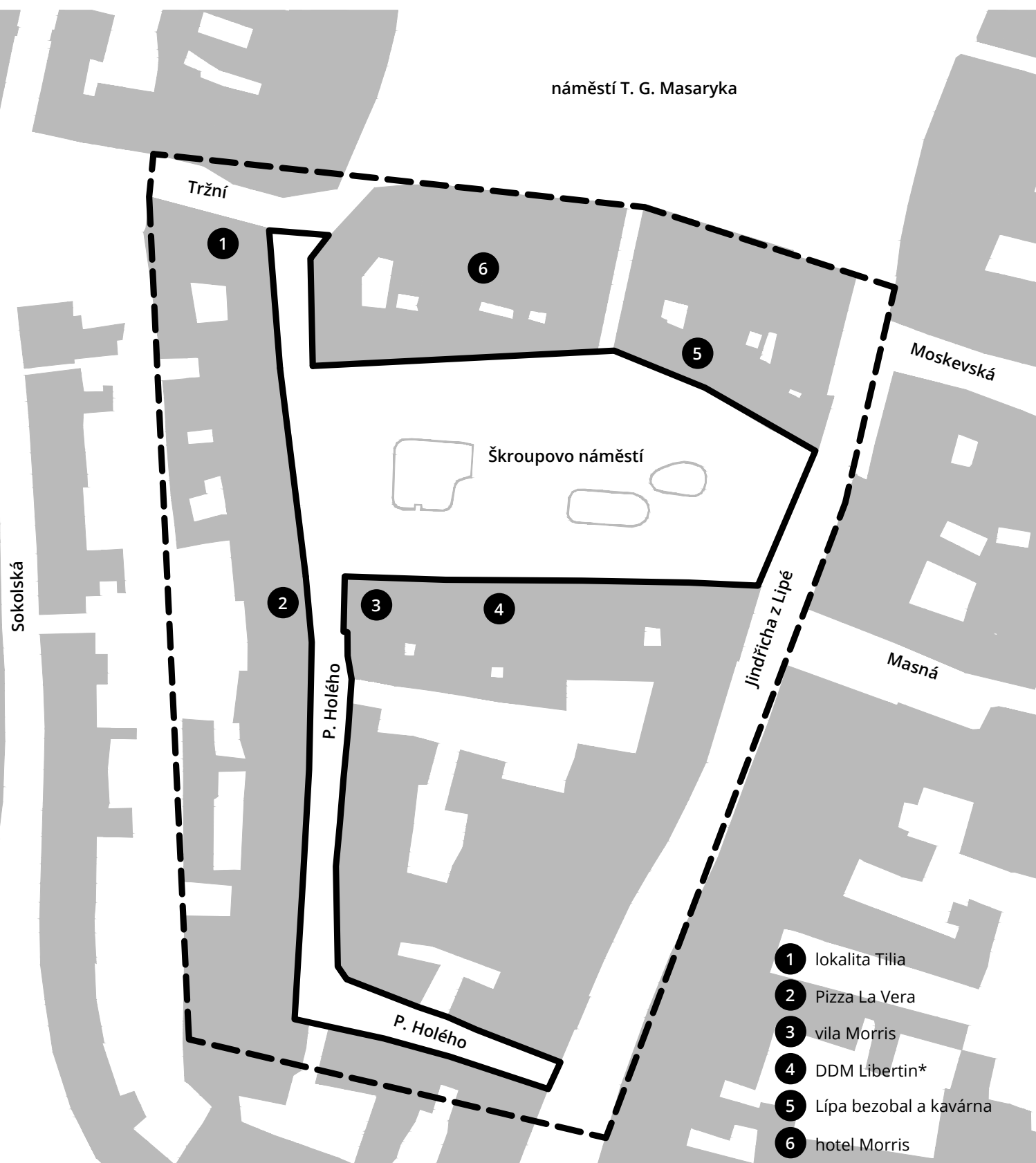
Nedostatek laviček, zanedbaný asfaltový povrch s vytyčenými parkovacími místy a chybějící kulturní a společenské akce však způsobují, že se na náměstí návštěvníci spíše nezdržují.

*„Škroupovo náměstí má své hodnoty, které je třeba chránit. Je to velmi cenný prostor, který má i nyní svůj charakter a atmosféru. Na náměstí se setkávají různé zájmy a hledání nové podoby prostranství bude hledáním rovnováhy mezi těmito zájmy.“*

Ing. arch. Robert Sedlák,  
atelier mezidomy

## ŘEŠENÉ A DOTČENÉ ÚZEMÍ

náměstí T. G. Masaryka



- 1 lokalita Tilia
- 2 Pizza La Vera
- 3 vila Morris
- 4 DDM Libertin\*
- 5 Lípa bezobal a kavárna
- 6 hotel Morris

----- dotčené území

———— řešené území

\*plánovaný přesun do Kounicova domu v horizontu cca 5 let

## HISTORIE

### ČESKÁ LÍPA

První písemná zmínka o historii České Lípy pochází z roku 1337. Poloha města na významné obchodní stezce přispěla k jeho stálému růstu, a tak Česká Lípa patřila do novověku k největším poddanským městům v Čechách s výsadami, kterými byla obdařena města královská.

Rozvoj města byl přerušen během husitských a následně lužických válek. Po bitvě na Bílé hoře se Česká Lípa stala državou Albrechta z Valdštejna, jež se zasloužil o založení augustiniánského klášterního gymnázia. Po Valdštejnově zavraždění získali město Kounicové, moravský šlechtický rod.

V 18. století Česká Lípa patřila mezi nejlidnatější česká města a jako jedno z prvních měst v Čechách se otevřela manufakturnímu podnikání. Skutečnou proslulost doma i za hranicemi země zajistily České Lípě kartounky - manufaktury na potiskování textilu. Požár města v roce 1820 Českou Lípu velmi poznamenal, zničil větší část historické zástavby, do té doby zčásti ještě dřevěné. Následná nová již zděná výstavba byla ve znaku empíru a klasicismu, později ve stylech historizujících.

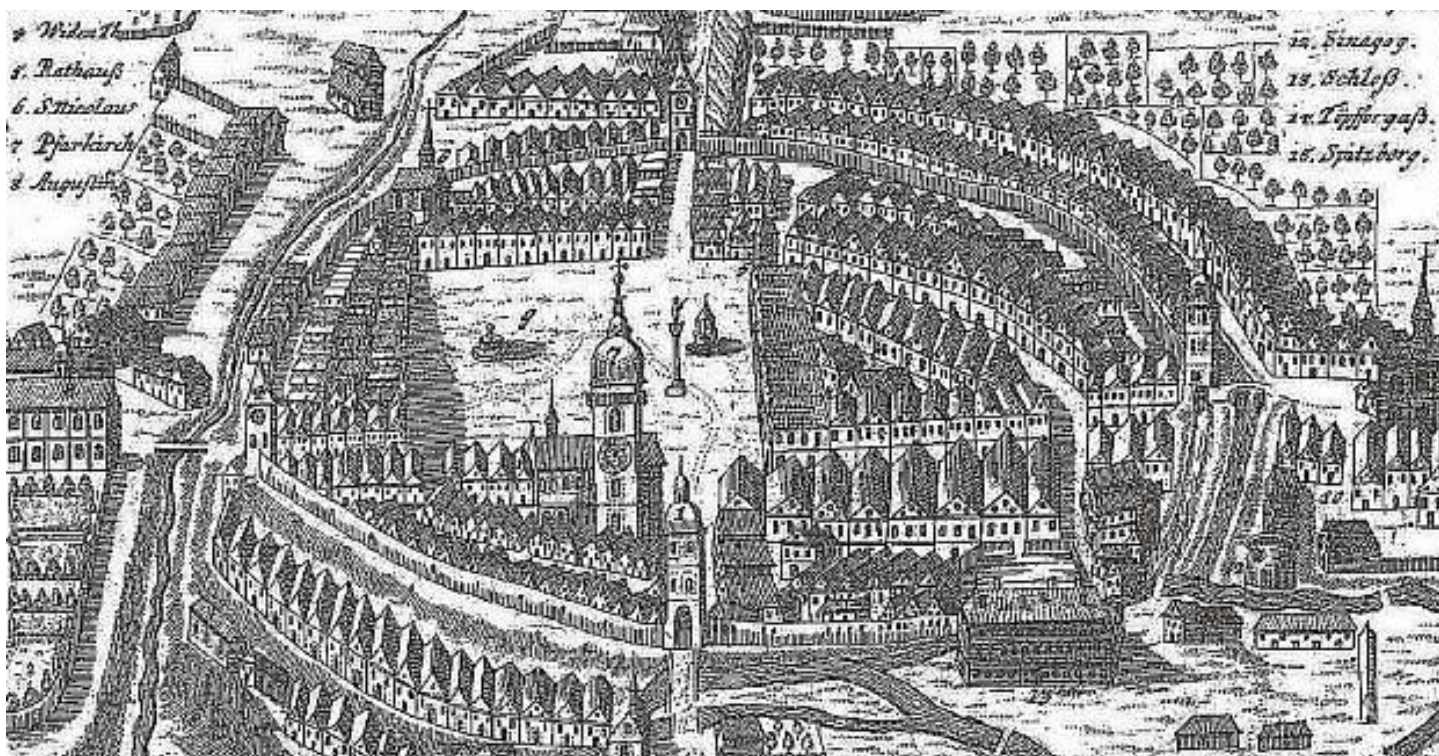
V období fašismu se Česká Lípa stala jedním z Hitlerových center v Sudetech a později byly továrny nuceny zahájit válečnou výrobu. V poválečném období se do České Lípy vrátila většina obyvatel a s těžbou uranu přibyli i noví občané.

Po roce 1991 došlo k regeneraci historického jádra města, které bylo vyhlášeno městskou památkovou zónou.

### ŠKROUPOVO NÁMĚSTÍ

Nejvýznamnější stavbou, která se nacházela v prostoru Škroupova náměstí a tvořila i dominantu města, byl farní a děkanský kostel sv. Petra a Pavla. Původní kostelní stavba vznikla patrně na začátku 14. století. V průběhu staletí byl kostel opakovaně přestavován, a to především v 60. letech 15. století a po požáru v roce 1515. V blízkosti kostela, které tvořilo halové trojlodí s presbytářem, se nacházela samostatná zvonice a západně od něj i budova děkanství (vyhořela roku 1787). Střed města postihla v průběhu staletí řada požárů, které zasáhly i kostel; po posledních dvou z nich v letech 1787 a 1820 byla kostelní stavba zbořena a stavební materiál rozprodán.

Později po zániku kostela na toto místo pro změnu mířili návštěvníci pravidelných trhů i z poměrně vzdálených míst. V době existence kostela bylo rozvržení místa jiné a prostor nebyl celistvým celkem. Stavba kostela a hřbitov zabíraly podstatnou část plochy náměstí a s jižní stranou domů byly odděleny Školní uličkou. Na severní straně dnešního náměstí se jednalo vždy spíše o zadní trakty domů z jižní strany většího náměstí a tento meziprostor pravděpodobně nijak pojmenován nebyl. První pojmenování se objevuje až po zániku kostela a je tomu tak v roce 1830, kdy je uváděno pojmenování Kirchenplatz, tedy Kostelní náměstí. Díky škole, která zde byla umístěna již od středověku, se po roce 1874 ujímá pojmenování Schulplatz, tedy Školní náměstí. Po roce 1945 dochází ke změně názvu na náměstí Škroupovo. Ovšem díky zde pravidelně konaným trhům se mnoho desetiletí užívá názvu Buttermarkt (Máselný trh), nebo jen prostě Tržní náměstí.





Schulplatz 1905



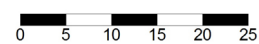
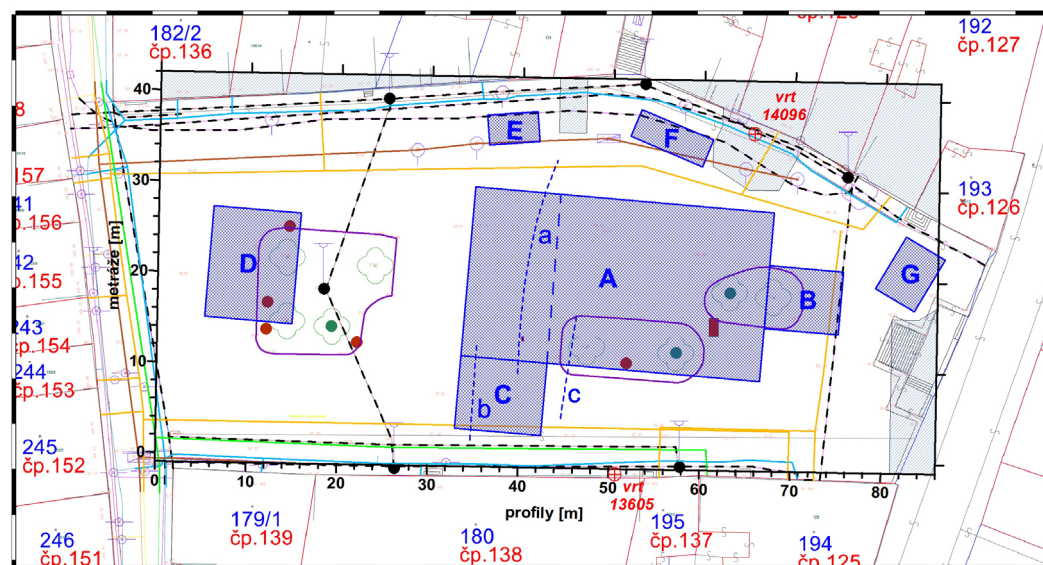
Škroupovo náměstí 2019



Trh na Škroupově náměstí 1937



Trh na Škroupově náměstí 2019



Legenda:

- A kostel sv. Petra a Pavla
- B presbytář
- C kostelní věž
- D děkanství
- E podzemní prostory
- F podzemní prostory
- G podzemní prostory

Archeofyzikální průzkum z roku 2018

## DOPRAVA

Doprava v okrese Česká Lípa je součástí celostátní sítě tras železnice i silniční sítě. Nejsou zde dálnice, větší řeky, ani pravidelná letecká přeprava. Několik železničních tratí bylo zcela či částečně zrušeno. Bylo vybudováno několik cyklostezek a další se staví. V celém Libereckém kraji funguje integrovaný dopravní systém IDOL.



### PARKOVÁNÍ - SOUČASNÝ STAV

Cílem soutěže je vymístit ze Škroupova náměstí dopravu v klidu, eventuální parkovací stání umístít podél ulice P. Holého.

Návrh by měl počítat s tím, že z pohledu Policie ČR bude vyžadován soulad se zákonem č. 361/2000Sb, vyhláškou č. 294/2015Sb., vyhláškou MMR č. 398/2009 Sb.



### SILNIČNÍ DOPRAVA








Okresem nevedou dálnice, ani rychlostní silnice, pouze silnice I, II a III. třídy.

Silnice I. třídy:

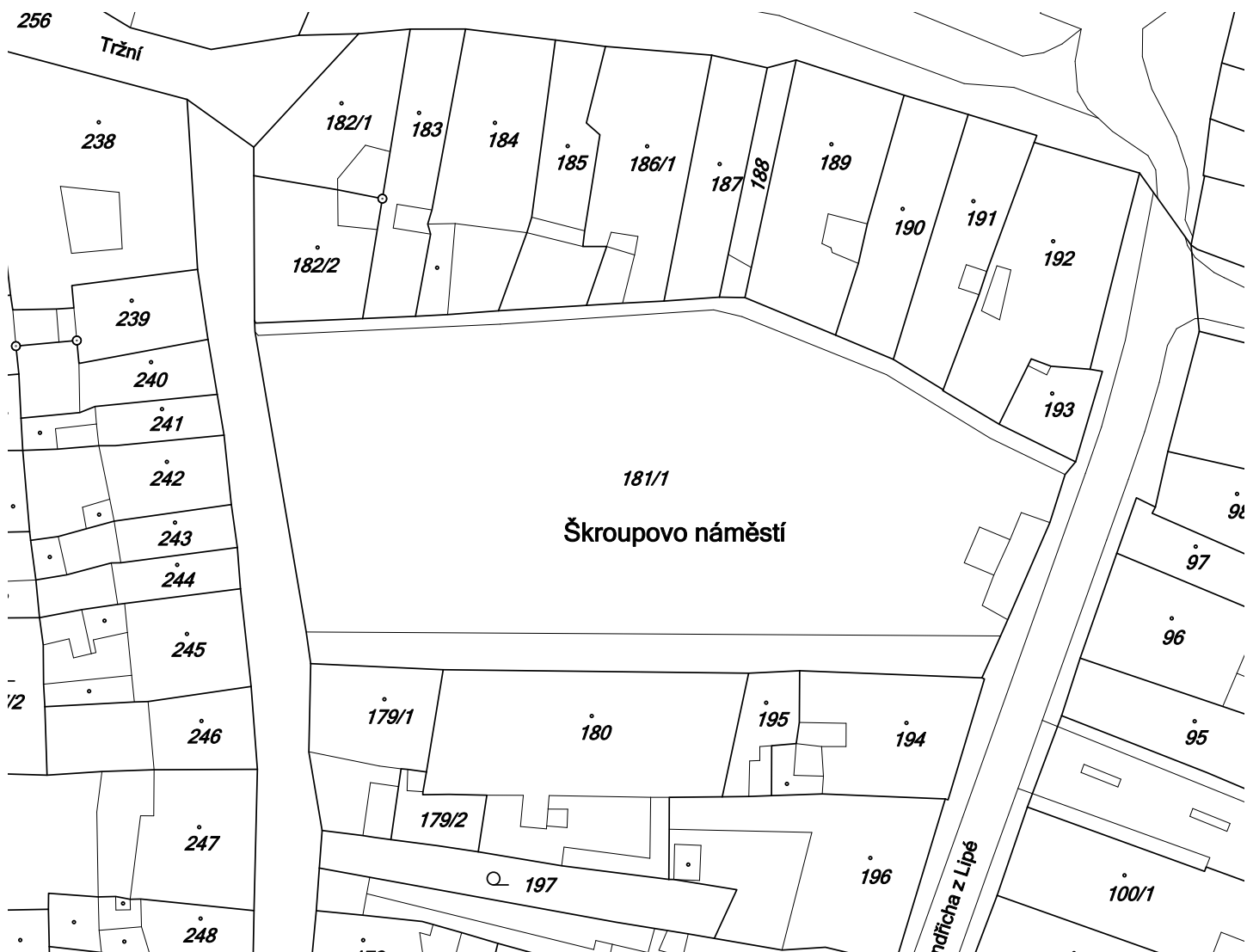
- silnice I/9 od Mělníka do Německa (od jihu na sever)
- silnice I/13 (E442) od Děčína do Liberce
- silnice I/15 od Litoměřic k Zahrádkám u České Lípy
- silnice I/38 od Zahrádek u České Lípy do Mladé Boleslavi (od západu k východu)

# FUNKČNÍ NÁPLŇ



- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  bydlení         |  polyfunkční objekty |  administrativní       |  školství |
|  obchod a služby |  občanská vybavenost |  umístění veřejného wc |  |

## VLASTNICTVÍ

Majetek **města Česká Lípa:**

p.č. 194

p.č. 192

p.č. 179/2

Možnost budoucího využití č.p. 127 (p.č. 192) resp. parteru budovy pro umístění veřejných toalet.

Majetek **Římskokatolické farnosti** – děkanství Česká Lípa – in urbe:

p.č. 197

p.č. 196

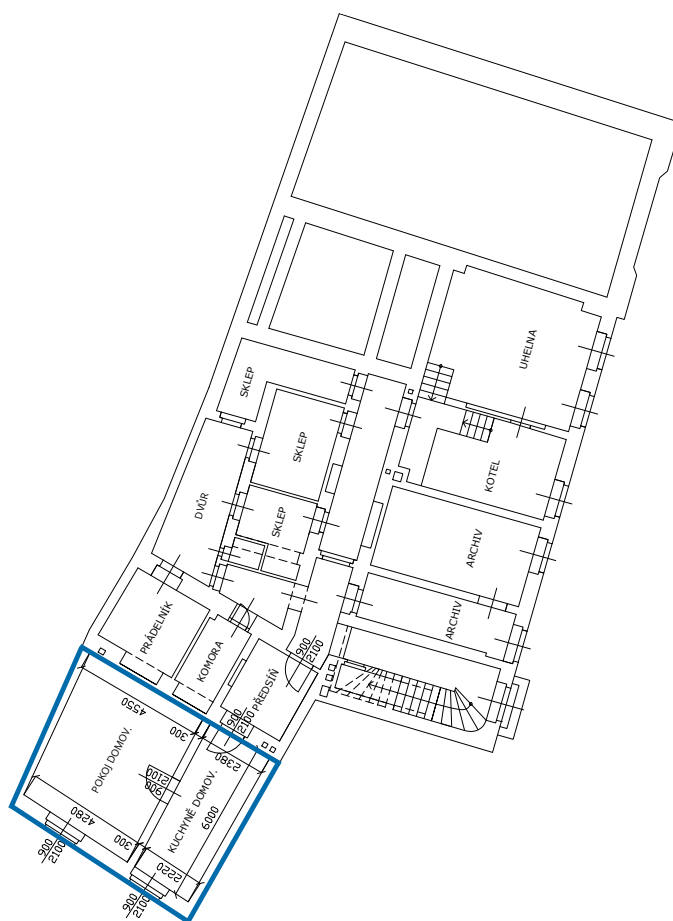
č. 180 (DDM Libertin)

Možnost budoucího využití p.č. 197 pro obsluhu nemovitostí na p.č. 180.



## VEŘEJNÉ TOALETY

Veřejné toalety mohou být umístěny v parteru budovy  
**č.p. 127 (p.č. 192)** přiléhajícího ke Škroupovu náměstí.



## DOPORUČENÍ

### Bezpečné prostředí a pohyb náměstím

- Zachovat režim pěší zóny.
- Zachovat podmínky pro sociální bezpečnost, tedy pestře využití budov na náměstí.
- Zachovat přehlednost prostoru – nevytvářet pohledové ani komunikační bariéry (ne souvislé plochy parkování, ne (vyšší) keřovou zeleň apod.)
- Prostor pro pohyb vozidel případně vymežit (usměrnit) pomocí sloupků, nikoli výškovým členěním chodníku a vozovky.

### Pobyt

- Nabídnout možnost posezení na náměstí, nejlépe v místech s výhledy na okolní dění, tedy z vnitřního prostoru náměstí do okolí nebo případně i od fasád.
- Je třeba nabídnout pohodlné lavičky s opěradly.
- Trávník k charakteru historického náměstí příliš nepatří, nicméně pokud by součástí nového řešení měl být trávník, pak kvalitní pobytový, pro posezení, nikoli pro venčení psů.
- Instalaci herních prvků pro děti je třeba zvážit s ohledem na historický charakter náměstí – je vhodné dětským návštěvníkům něco nabídnout, rozhodně by se však nemělo jednat o klasické herní prvky.

### Parkování

- Nutnou kapacitu parkování na náměstí řešit tak, aby auta byla hosty na náměstí sloužícím primárně lidem, nikoli aby se pěší návštěvníci cítili jako na parkovišti (sjednocený povrch náměstí s parkovacími místy vyznačenými jen jiným odstínem dlažby, kovovými terčíky apod.)
- Nezbytný rozsah parkování je zřejmě lépe situovat u budov a raději ponechat volný prostor uprostřed náměstí – střed náměstí tak zůstane snadno přístupný; kolmé parkování u domů pak pouze tam, kde není v kolizi s aktivitami v parteru (tzn. neparkovat před DDM, obchody a respektovat předzahrádky).
- Parkovací stání na náměstí vyhradit pro krátkodobé parkování (dopravní obsluha, zásobování) a omezit dlouhodobé odstavování vozidel (celodenní parkování).

### Zeleň a mikroklima

- Obnovit charakteristický rys Škroupova náměstí – skupu stromů velkého vzrůstu – jako základní předpoklad příznivého mikroklima ve stále teplejších letních měsících, a také jako odlišnost od hlavního náměstí TGM.
- K příznivé atmosféře náměstí přispěje také vodní prvek. Důležité je, aby voda byla tekoucí nebo tryskající (ne stojatá), s možností se jí dotýkat (což oceňují především děti). Pro provoz trhu je žádoucí zdroj a podoba vodního prvku vhodná pro opláchnutí ovoce, umytí rukou apod.

### Parter

- Podporovat živý parter - jednáním s provozovateli a vlastníky a vycházením vstříc jejich potřebám (jsou to místní podnikatelé v centru města, ne nadnárodní řetězce na periférii).
- Kulturnost a estetiku parteru podpořit příspěvky na opravu fasády s podmínkou respektování stanovených pravidel pro vzhled.

### Aktivita

- Je skvělé, že na Škroupově náměstí funguje farmářský trh. Je třeba jej podporovat a rozvíjet. Pokud jsou limitem časové možnosti prodejců, lze je prostřídat s jiným druhem trhů – bleší trhy, řemeslné výrobky, lahůdky apod. – doplněnými o drobný kulturní program a posílit tak tradici trhů a podpořit jejich návštěvnost.
- Při funkčním zázemí v podobě možnosti posezení na lavičkách nebo zahrádce kavárny bude náměstí atraktivním cílem.
- Pro pohodu návštěvníků (i prodejců na trhu) je třeba najít řešení veřejného WC.
- Poptávka po komorních koncertech a drobných kulturních akcích se setkává s kýženou atmosférou (charakterem) náměstí a pro tyto akce se jistě najde místo buď ve střední části náměstí, nebo i jinde – je ale třeba mít tento požadavek na paměti a promítnout jej např. do režimů parkování a dalších scénářů využití.

### Estetika a stopy historie

- Velkou pozitivní změnou při úpravě náměstí jistě bude nahrazení asfaltového povrchu kamennou dlažbou (která se patrně nachází pod asfaltovým kobercem a lze ji využít, pokud by nepůsobila problémy příliš nerovným povrchem).
- Prezentace historických vrstev (bývalého kostela) je důležitá, nicméně by neměla novému řešení dominovat a snižovat užitnost náměstí.
- Další změnou, která vylepší dojem z náměstí, bude adekvátní řešení míst pro ukládání odpadů – ideálně podzemní kontejnery místo těch klasických barevných. Kontejnery pro potřeby podnikatelských subjektů (např. Hotel Morris) by měly být umístěny buď uvnitř budov anebo alespoň pohledově odcloněny.
- Při řešení veřejného osvětlení je třeba splnit zásadu nezvyšování světelného smogu orientací svítidel k zemi, nikoli všesměrně nebo nahoru. Výjimečně mohou být velmi tlumeně nasvětleny např. historické fasády.

### Širší vazby

- Oživení Škroupova náměstí v rámci centra města může přispět revitalizace lokality Tilia.
- Spolu se Škroupovým náměstím (nebo v návaznosti) by měl být obnoven také povrch ulice Prokopa Holého.

### **Dlažba**

- V centru České Lípy jsou užity různé druhy zádlážeb jak z hlediska materiálu, tak povrchové úpravy dlažby. Najdeme zde dlažbu z čediče, žuly a zámkovou dlažbu. Formát dlažebních kostek je také různý. Najdeme zde formáty od velikosti kostek užívaných pro mozaikovou dlažbu až po velkou dlažební kostku.
- Negativní zkušenost má město Česká Lípa s užitím leštěného žulového povrchu dlažby (velmi kluzký povrch).
- Vzhledem k tomu, že se v centru města nacházejí různé druhy dlažby, město se přiklání k tomu, aby byl povrch Škroupova náměstí a přiléhající ulice Prokopa Holého řešen užitím kamenné dlažby, a to z hlediska barevnosti dlažby velmi střídme a z hlediska velikosti dlažební kostky, aby byl respektován způsob užití povrchu tzn., aby byla velikost, materiál i skladba dlažby uzpůsobena pěšímu pohybu s odlišením povrchu pro motorovou dopravu.
- Zádlážba ulice Prokopa Holého by měla být řešena v jedné úrovni s odlišením pojízdného povrchu od povrchu pro pěší.
- Lze také předpokládat, že se na Škroupově náměstí pod stávající asfaltovou vrstvou nachází čedičová dlažba, která je patrná na některých místech, kde asfaltová vrstva chybí. Bylo by vhodné ji zachovat - přeskládat a doplnit. Připouští se také možnost druhotného využití fragmentů čedičové dlažby.
- Z hlediska památkové péče není žádoucí realizovat nové povrchy z betonové dlažby, ani vytvářet nové asfaltové.

### **Předzahrádky**

- Město Česká Lípa podporuje vznik předzahrádek v prostoru Škroupova náměstí. V případě, že po vyhodnocení prostoru Škroupova náměstí vyplyne nutnost definovat předzahrádky konstrukčním řešením, požaduje se typový návrh takového řešení předzahrádek.

### **Zimní údržba a svoz odpadu**

- Údržba povrchu je zajištěna sypacím vozem o hmotnosti 3,5 t, celková hmotnost po naložení vozu by neměla přesáhnout 6 t. Svoz komunálního odpadu probíhá vozidlem o váze 15,5 tuny a svoz separovaného odpadu vozidlem o váze 17,5 tuny. Obě vozidla vjíždějí do centra města prázdná.

## NÁZORY

Dne 14. 6. 2018 se uskutečnily rozhovory s místními partnery s cílem zjistit jejich názor na aktuální stav náměstí i představy a plány do budoucna. O své názory se podělili:

- ředitelka DDM Libertin  
DDM sídlí v objektu bývalé školy na jižní straně náměstí, je zde v pronájmu církve a existuje i varianta stěhování do jiného objektu
- ředitel hotelu Morris  
Hotelu Morris náleží několik sousedících objektů na severní straně Škroupova náměstí a Vila Morris na jižní straně na nároží s ulicí Prokopa Holého.
- provozovatel Baru Kocour  
Bar je v objektu v pronájmu, provozovatel na náměstí autem nezajíždí a neparkuje, zboží si nechává dovážet.
- majitel restaurace a pensionu U Hrabala  
vlastní objekt s restaurací se vstupem z náměstí TGM, ze Škroupova náměstí je pouze podružný vstup (nápisy vinotéka, pension)
- manažer farmářského trhu  
rovozuje trhy i v dalších městech v Severočeském kraji
- majitelka a vedoucí prodejny Appetito  
prodejnu lahůdek plánuje dočasně uzavřít z personálních důvodů



Jedním ze zmiňovaných nedostatků náměstí je toto zákoutí s odpadovými kontejnery



Vyznačená parkovací stání na povrchu, který esteticky ani kvalitativně neodpovídá významu historického náměstí.

### Provoz a parkování

Jsou zmiňovány provozní potíže: při akcích DDM se nedaří uvolnit náměstí od aut, naopak v době konání trhů se kvůli zákazu vjezdu nedostanou podnikatelé ze Škroupova náměstí ke své provozovně.

Podle jednoho z názorů by parkování mělo být jen u ulice P. Holého a dál už by mělo být náměstí řešeno jen jako pěší zóna.

Z pohledu některých dotazovaných zabírají parkovací místa na Škroupově náměstí vozidla MěÚ, resp. zaměstnanců MěÚ a tato auta by údajně měla parkovat jinde (dle informací MěÚ parkují auta úřadu již 7 let na parkovišti U Synagogy)

Jeden z podnikatelů konstatuje, že náměstí je dobrým místem pro jeho podnik, protože je stranou ruchu a přitom dobře dostupné.

DDM není dostupný autem, což většina rodičů respektuje, nicméně někteří rodiče na náměstí i přes zákaz zajíždí - když na náměstí lidé nemohou zajet autem, měla by být k dispozici kvalitní veřejná doprava, to však není - spíše se ruší spoje a zastávky.

Hotel Morris využívá cca 10 parkovacích stání, ale stačilo by jich případně i méně.

## Aktivity na náměstí

V přízemí Hotelu Morris jsou technické provozy a není možné je aktivně otevřít a oživit tak Škroupovo náměstí. V objektu č.p.10 (u uličky) ve vlastnictví hotelu jsou nebytové prostory a je zde plánováno kadeřnictví nebo podobný provoz.

Střed města skomírá, což je dáno zřejmě odlivem lidí do nákupních center na periferii.

Nedostatkem současného stavu je chybějící veřejné WC (lidé chodí do restaurací), veřejné WC bylo navrženo v jedné ze starších architektonických studií vedle schodiště na Škroupovo nám v ulici J. z Lipé; nebylo ale realizováno.

Z ankety, kterou uspořádal DDM na svém facebooku, nejsilněji vyplývá přání posílit relaxační charakter náměstí spolu s rozšířením provozu farmářského trhu na více dní a odpolední časy.

Na náměstí chybí lavičky a adekvátní venkovní prostor pro děti.

Náměstí je třeba „vrátit duši“: parkoviště uprostřed náměstí nahradit zelení a „něčím pro děti“, náměstí by mělo být využito pro „relax, kafe, zmrzlinu, blešáky“.

Na upraveném Škroupově náměstí by měla být kašna a hřiště na pétanque.

## Farmářský trh

Trhovcům zde chybí tekoucí voda a trvalé WC (mobilní buňka kazí vzhled náměstí).

Rozvoj trhu je podle manažera trhu limitován počtem a kapacitou prodejců – ani déle odpoledne, ani v dalších dnech prodej nevládají. Také budoucnost trhu je omezena tím, že soukromí zemědělci jsou staršího věku, je to práce náročná a „mladí dítit nebudou“.

Prodejci si chválí stín pod stromy – vyhovuje jak jim, tak i zákazníkům.

## Vzhled a reflexe historie

Hotel Morris vítá aktivity vedoucí k úpravě náměstí a úpravu podpoří např. odstíněním odpadových kontejnerů situovaných před budovou.

Hlavní hodnotou náměstí je klid a vzrostlé stromy (které však už dožívají).

Při úpravě náměstí by měl být respektován jeho historický ráz.

Prostor před Vilou Morris by majitel rád upravil s posezením a drobnou zelení, i na úkor parkování.

Za problém je označován nevzhledný shluk kontejnerů s odpadky kolem.

